

Gymnopédie No. 1

from Trois Gymnopédies

Erik Satie
(1866-1925)

Lent et douloureux
play legato

klarinet 1 (Bb) [kl]

klarinet 2 (Bb) [kl]

klarinet 3 (Bb) [kl]

klarinet 4 (Bb) [kl]

alt klarinet (Eb) [kl]

bas klarinet (Bb) [kl]

kl 1 [kl]

kl 2 [kl]

kl 3 [kl]

kl 4 [kl]

alt kl [kl]

bas kl [kl]

24

kl 1 [kl]

kl 2 [kl]

kl 3 [kl]

kl 4 [kl]

alt kl [kl]

bas kl [kl]

35

kl 1 [kl]

kl 2 [kl]

kl 3 [kl]

kl 4 [kl]

alt kl [kl]

bas kl [kl]

47

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

mf *pp*

59

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

p

70

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

Gymnopédie No. 2
from Trois Gymnopédies

Erik Satie
(1866-1925)

79 *Lent et triste*

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

p *pp* *p*

90

kl 1 [kl] *f*

kl 2 [kl] *f*

kl 3 [kl] *f*

kl 4 [kl] *f*

alt kl [kl] *f*

bas kl [kl] *f*

101

kl 1 [kl] *p* *f*

kl 2 [kl] *p* *f*

kl 3 [kl] *p* *f*

kl 4 [kl] *f*

alt kl [kl] *f*

bas kl [kl] *p* *f*

112

kl 1 [kl] *p*

kl 2 [kl] *p*

kl 3 [kl] *p*

kl 4 [kl] *p*

alt kl [kl] *p*

bas kl [kl] *p*

123

kl 1 [kl] *f*

kl 2 [kl] *pp* *f*

kl 3 [kl] *pp* *f*

kl 4 [kl] *pp* *f*

alt kl [kl] *f*

bas kl [kl] *pp* *f*

134

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

pp
ppp

Gymnopédie No. 3
from *Trois Gymnopédies*

Erik Satie
(1866-1925)

144 **Lent et grave**

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

p
pp

157

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

pp

169

kl 1 [kl]
kl 2 [kl]
kl 3 [kl]
kl 4 [kl]
alt kl [kl]
bas kl [kl]

p
pp

181

kl 1 [kl] *pp*

kl 2 [kl] *pp*

kl 3 [kl] *pp*

kl 4 [kl] *pp*

alt kl [kl] *pp*

bas kl [kl] *pp*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 181 to 192. It features six staves for different clarinet parts: kl 1, kl 2, kl 3, kl 4, alt kl, and bas kl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked *pp* (pianissimo). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and dynamic markings throughout the system.

193

kl 1 [kl] *pp*

kl 2 [kl] *pp*

kl 3 [kl] *pp*

kl 4 [kl] *pp*

alt kl [kl] *pp*

bas kl [kl] *pp*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 193 to 204. It features the same six staves for different clarinet parts: kl 1, kl 2, kl 3, kl 4, alt kl, and bas kl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked *pp* (pianissimo). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and dynamic markings throughout the system.